|  |  |
| --- | --- |
| Unand 1 | DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN |
| UNIVERSITAS ANDALAS |
| FAKULTAS ILMU BUDAYA |
| **JURUSAN SASTRA INGGRIS** |
|  |  |

RENCANA PROGRAM DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER (RPKPS)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mata Kuliah | : LITERARY CRITICISM 1 | Dosen | : MarlizaYeni / EdriaSandika |
| Kode / SKS | : ENG 344 / 2 SKS | Kode Dosen |  |
| Prasyarat | : TOL 1 & TOL 2 | Status | : Wajib |
|  | | | |
| Universitas | : Andalas | Jurusan | : SastraInggris |
| Fakultas | : IlmuBudaya | Program Studi | : SastraInggris |
|  |  | Konsentrasi | : KajianSastra |
| Semester | : 5 (Lima) |  |  |

**DESKRIPSI MATA KULIAH:**

This course is designed to equip students with the ability to apply various literary theories to literary texts. They will be able to understand and produce ‘literary criticism’; analysis of literature in both review and essay forms. The theories being used cover from the traditional approaches to modern approaches.

**KOMPETENSI:**

Students are able to…

1. Apply various approaches in literary theory to various texts
2. Know various methods in each approach (e.g. ‘psychology of author’ in psychoanalytical approach, ‘woman as reader’ in feminist approach)
3. Summarize the ideas in existing analysis/criticism
4. Write reviews on different literary texts
5. Write a critical essay on a different literary texts

**POKOK BAHASAN:**

**Karyawajibbaca:**

1. Hamlet (William Shakespeare)
2. Huckleberry Finn (Mark Twain)
3. Young Goodman Brown (Nathaniel Hawthorne)
4. To His Coy Mistress (Andrew Marvell)
5. Everyday Use (Alice Walker)

**Topik:**

1. Literary Criticism and Writing about Literature
2. Moral-philosophical Criticism
3. Historical-biographical Criticism
4. New Criticism
5. Reader Response Criticism
6. Psychoanalytical Criticism
7. Archetypal Criticism
8. Structuralism (narratology, binary opposition)
9. Semiotics (signs and code)
10. Feminist Criticism (woman as reader)
11. Marxist Criticism (reflection theory)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(1)**  **MINGGU KE** | **(2)**  **KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN (KOMPETENSI)** | **(3)**  **BAHAN KAJIAN** | **(4)**  **BENTUK PEMBELAJARAN** | **(5)**  **KRITERIA PENILAIAN (INDIKATOR)** |
| **1** | Mengetahui rencana pembelajarandanhubungannyadenganmatakuliah lain. | Pengantar LC1  Review beberapateorikritiksastra | Penjelasan rencana pembelajaran dan materi pokok serta presentasi | Kehadiran dankeaktifanmahasiswa |
| **2** | Menjelaskan:   1. Definisiteoridankritiksastra 2. Definisikritiksastra 3. PerananmahasiswasastraInggrisdalamduniakritiksastra   Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok | Theory and criticism,  Ourbusiness in literarycriticism | Presentasi dosen dan diskusi | Kehadirandankeaktifanmahasiswa |
| **3** | Menjelaskan:   1. Macam-macambentuktulisan yang terkaitdengankaryasastradankritiksastra 2. Definisi*summary, paraphrase, analysis, interpretation, evaluation* dan*review.* 3. Bentuksebuahtulisanberdasarkankarakteristiknya.   Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengungkapkan pendapat di depan kelas | Writing about literature(Summary, paraphrase, interpretation, evaluation, review) | Presentasi dosen dan diskusi/ kerja kelompok/ kunjung Karya(*samples of summary, paraphrase, etc*) | Kehadirandankeaktifanmahasiswa |
| **4** | Menjelaskan:  jalanceritadarikarya-karyawajibbaca (*Hamlet*, *Huckleberry Finn*, “Young Goodman Brown”, “To His Coy Mistress”, “Everyday Use”)  Mampu mengungkapkan pendapat di depan kelas | Discussion on obligatory readings | Pesentasimahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifanmahasiswa |
| **5** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*moral-philosophical*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Moral-philosophical Criticism | Presentasi mahasiswadandiskusi, **tugaskelas**  (“The Appointment in Samara”, “The Miser”)  http://www.hyogo-vo.org/fairytale/26mizeil_n_gold_coin/mizel.jpg | Kehadirandankeaktifanmahasiswa |
| **6** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*historical-biographical*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Historical-biographical Criticism | Presentasi mahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifanmahasiswa |
| **7** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*new criticism*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | New Criticism | Presentasi mahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifanmahasiswa |
| **8** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*reader response*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Reader Response Criticism | Presentasi mahasiswadandiskusi,**tugaskelas** “Appointment in Samara,” “The Miser” (kunjungkarya) | Kehadirandankeaktifan  Mahasiswa, **PR**  (*Esio Trot*karyaRoadh Dahl)  http://img.dooyoo.co.uk/GB_EN/orig/0/6/8/7/2/687272.jpg |
| **9** | **UJIAN TENGAH SEMESTER** | | | |
| **10** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*psychoanalysis*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Psychoanalytical  Criticism  (psychology of author and character) | Presentasi mahasiswadandiskusi, tugaskelas“The Ugly Duckling”  (kunjungkarya)  http://www.manipulism.com/pictures/Danish-Story-The-Ugly-Duckling.jpg | Kehadirandankeaktifan  Mahasiswa |
| **11** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*archetypal criticism*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Archetypal criticism | Presentasi mahasiswadandiskusi, tugaskelas (kunjungkarya) | Kehadirandankeaktifan  Mahasiswa |
| **12** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*structuralism*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Structuralism  (narratology, binary opposition) | Presentasi mahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifan  Mahasiswa |
| **13** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*structuralism/semiotics*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Structuralism/semiotics  (signs and code) | Presentasi mahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifan  Mahasiswa |
| **14** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*feminist*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Feminist criticism (woman as reader) | Presentasi mahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifan  Mahasiswa, **PR** (“A Pair of Silk Stockings karya Kate Chopin)  http://2.bp.blogspot.com/_-4jB5XV-S0I/TU7NLftsVjI/AAAAAAAAInU/h2SJmbwXHx0/s400/kchopin.jpg |
| **15** | Menjelaskan dan mengaplikasikan:  Kritiksastra*marxist*  Mampu melakukan kerjasama dalam kelompok, dan mengembangkan kreatifitas serta *time management skill* | Marxist criticism  (reflection theory) | Presentasi mahasiswadandiskusi | Kehadirandankeaktifan  mahasiswa |
| **16** | **DISCUSSION ON FINAL PAPER** | | | |

**NORMA AKADEMIK :**

- Kegiatan pembelajaran sesuai Jadwal Resmi, toleransi keterlambatan 15 menit.

- Selama proses pembelajaranberlangsung HP dimatikan.

- Pengumpulantugasditetapkansesuaijadwaldandilakukansebelumpembelajarandimulai. Bagi yang terlambatnilaihanya 75 %nya, danbilaterlambat 1 harimendapatnilaihanya 50%nya, lebihdarisatuharimendapatnilai 0%.

- Tugas yang merupakanplagiat, ataupengkutipantanpaaturanpenulisandianggaptidak lulus.

- Aturanjumlah minimal presensidalampembelajarantetapdiberlakukan, termasukaturancaraberpakaianataubersepatu.

**NILAI AKHIR:**

Tugas kelas 10% (simpulan hasil diskusi kelompok)

PR 15% (2 buaheseiindividu)

Paper presentasi 20%

UTS 25%

UAS 30%

Keaktifan Bonus

**TUGAS TERSTRUKTUR :**

Paper presentasi dan pekerjaan rumah (PR)

**BENTUK TUGAS**

**1. TUJUAN TUGAS :**Memberikan kemampuan kepada mahasiswa untuk menulis laporan berupa esei kritik

sastra.

**2. URAIAN TUGAS :**1. **Paper kelompok**untukpresentasi: paper menguraikanduabuahkritiksastra

Karyaorang lain (diutamakanmemakaibuku Guerin, dkksebagaibahanrujukan

utama,atauartikel yang terbitdijurnalilmiah, majalahataukoran, skripsi, thesis,

dlljikamateritidaktercakupdalambukutsb). Secarakeseluruhan paper terdiriatas:

* penjelasanttgkaryasastra yang dikritik (judul, penulis, genre, tahunpublikasi, sinopsis, danisu yang diangkat)
* penjelasantentangpendekatan/ teorikritiksastra yang dipakai
* hasiltemuan

2. **PR dalambentukeseisingkat**berupaanalisiskaryadenganaplikasiteori reader

responsedan feminist(woman as reader)terhadapkarya yang ditentukanoleh

dosen.

3. **Tugaskelas**dalambentuksimpulanhasildiskusikelompokberuapakritiksingkat

terhadapsebuahkarya yang diberikanolehdosen.

**3. KRITERIA PENILAIAN :**Tata bahasa, isi, presentasi, dankeaktifanselamapresentasi

|  |  |
| --- | --- |
| **BAHAN, SUMBER INFORMASI DAN REFERENSI** | |
| 01. | Guerin, Wilfred L, et al. *A Handbook of Critical Approaches to Literature (*Fourth Edition). New York: Oxford Univerdity Press, 1999. |
| 02. | Teaching materials given by lecturers. |
| 03. | bahas.multiply.com/journal |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dibuat** | | **Diperiksa** | | **Disetujui** | |
| Tanggal | 05Agustus 2012 | Tanggal |  | Tanggal |  |
| Oleh | MarlizaYeni, MA | Oleh |  | Oleh |  |
| Jabatan | Dosen MK | Jabatan |  | Jabatan |  |
| Tanda Tangan |  | Tanda Tangan |  | Tanda Tangan |  |

**RPKPS Detail**

**Meeting #2.**

KD: Mahasiswa mampu Menjelaskan:

1. IlmudanFilsafat
2. Dasar-dasarPengetahuan
3. Peranandanjenis-jenispenelitian

**Sub Proyek 1**. Mengidentifikasimasalah di perpustakaanUnand

1. Pembukaan. 15 menit

Lakukan ice breaker **(Lecturer says….)** 5 menit

Dosenmemulaidiskusi (brainstorming) tentangpengertian: 3 menit

* + Ilmu,
  + berfikir,
  + hubunganilmudenganpenelitian,
  + perbedaanilmu yang diperolehdaripenelitianilmiahdengankebenaran non ilmiah
  + Mengapapenelitiandiperlukan

Mahasiswadisuruhmenuliskandalamwaktu 2 menit.Lalumintajawabandari 2 – 3 mahasiswa, Kemudian sharing denganrekansebelah, 2 menit (Think-pair-share).

Mintasecara volunteer beberapa orang menjelaskanhasildiskusinya.

1. Inti

Dosenmemberipengantartentang project 1. Menggali pengertian hal di atas di perpustakaan. Mahasiswa dibagi atas kelompok (4-5) orang. Tiap kelompok harus bekerja sama mendapatkan jawaban atas pengertian 4 hal di atas dari literatur di perpustakaan/ internet. Jawaban harus ditulis di atas kertas ukuran plano, dengan mengikuti kaedah ilmiah (mengutip referensi). Mahasiswa harus mencari tahu sendiri kaedah ilmiah dimaksud. 8 menit

Yel-yel: **Go ... Fight ... win**

Mahasiswa disuruh mengunjugi perpustakaan selama 40 menit tepat. Disamping mengerjakan tugas, Mahasiswa harus mengidentifikasi permasalahan yang ada di perpustakaan.

Ice breaking: **Happy clap...**

Diskusi dilanjutkan di kelas. Tiap kelompok disuruh menempelkan hasil kerja kelompoknya di dinding. 3 menit

Kunjung karya, 10 menit

Presentasi dari 2 kelompok terbaik. 8 menit

1. Penutup 7 menit

Dosen memberikan penguatan atas hasil diskusi, dan menjelaskan akan ada quiz di awal pertemuan berikutnya.

**# meeting 3:**

**Sub Project 2. MenidentifikasiMermasalahan di perpustakaan**

1. Pembukaan. Ice breaker: **Go… fight … win**

Ice breaker :**Lectures says….**

3-4 Anggota yang salahdisurusmendeskripsikansuatuperpustakaan ideal

Ice breaker :**Happy clap…**

Quiz : Review materiminggusebelumnya, 5 menit

Periksa quiz : peer: sampingkanan: 5 menit, Jawaban + nilaidikumpul (**3 mnt**)

1. Inti

Dosenmengulasbeberapahaltentangperpustakaan ideal hasildiskusipadabagianpembukaan.Selanjutnyamemberipengantartentang project sub project 2. (**5 menit)**

Mahasiswadimintaduduk per kelompokkemudianmendiskusikanmasalah di perpustakaan.Mahasiswamelakukan brain storming atas list masalah, kemudianmengelompokkannyasertamembuaturutantingkatkeseriusannya. (**7 Menit**)

Tiapkelompokdimintamengungkapkanmasalahpokoknyasecaratertulis.

Tiapkelompokmenyampaikanhasildiskusinya. (**7 menit**)

Tanggapan. (**3 menit**)

Setelahmendengarkanhasilkelompok lain, tiap group dimintauntukmemperbaikirumusanpermasalahnya.(**2 menit**)

Tiapkelompokdimintamendiskusikan

* bagaimanametodeilmiahdapatmenyelesaikanpermasalahan yang merekapilih?. (**16 menit**)
* Bagaimanametodepenelitian yang cocokuntukini? ( untukinimahasiswaharustahujenis-jenismetodepenelitian, mengidentifikasiperbedaannya, danmemilihmetode yang sesuai) (**15 menit**)

Hasilnya dituliskan di atas kertas plano.

Kunjung Karya **(7 menit)**

Komentar atas hasil kunjung karya. **(20 menit)**

1. Penutup 8 menit

Dosen memberikan penguatan atas hasil diskusi, dan menjelaskan apa yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya: Rumusan masalah yang disepakati tiap kelompok harus diketik, berikut alasan kenapa masalah itu yang dipilih, dan dicopy minimal 3 x jumlah kelompok.

**Tugas 1. Individu (2 minggu)** , mencari literatur yang berkaitan dengan permasalahan yang dipilih. Buat reviewnya 2- 4 halaman. Literatur review harus mengikuti kaedah yang benar.

**Meeting #4**.

**Sub project 3. Menyusun rumusan masalah, memilih variabel dan teknik pengukuran, serta merumuskan dan menguji hipotesis**

Menjelaskan dan menggunakan tekni dalam:

* PerumusanMasalah
* MemilihVariabeldanTeknikPengukuran
* Merumuskandanmengujihipotesis

1. Pembukaan. (**10 menit**) Ice breaker: **Pick a number….( 1 – 10).** (Suruh tiap peserta menulis satu angka 1 – 10). Tanya siapa yang membuat di atas 5, 6, ... 10. Berikan pujian pada yang memilih 10, sebagai orang optimis, atau punya target yang tinggi, sementara yang memilih 1 adalah orang peragu dan punya daya juang rendah.

Ice breaker :**Gajah.. kecil, semutbesar…**

3-4 Anggota yang salahdisuruhmendeskripsikanmasalahdalamdirinya/ hidupnyasesuaijumlahangka yang dipilihnyadalam ice breaker I.

Ice breaker :**Happy clap…**

1. Inti

Mahasiswadibagiataskelompoknya.Dosenmegajukanpertanyaantentangrumusanmasalah, beriwaktukepadamahasiswa**4 menit**untukmenuliskan.Selanjutnyaberikanwaktu**2 menit**untukdiskusidenganrekansebelahnya.

Minta 3 mahasiswa menyebutkan hasil diskusinya. Dosen minta salah seorang mahasiswa mencatat jawaban di papan tulis.**4 menit**

Berikan penguatan diakhir diskusi tahap ini.

Tiap kelompok diminta membagikan rumusan masalahnya kepada tiap kelompok lain, 3 copy per kelompok. Tiap kelompok diminta mereview rumusan masalah kelompok lain, (**10 menit**) dengan fokus:

* + Apakah rumusan masalah tersebut sudah memiliki ciri-ciri masalah yang baik?
  + Bagimana saran untuk memperbaiki rumusan masalahnya?

Tiap kelompok mempresentasikan, dan minta kelompok lain menangapi. (**20 menit)**

Kerja Kelompok: Tiap kelompok kembali mendiskusikan hasil masukan rumusan masalah kelompok lain (**3 menit**). Selanjutnya merumuskan variabel yang harus diukur, rumuskan hipotesis jika diperlukan, serta mengkaji bagaimana hipotesis diuji.

Tiap kelompok juga mulai mengidentifikasi metode sampling yang akan digunakan. (**Rujuk: Bab 8**). (**30 menit**)

1. Penutup **7 menit**

Dosen memberikan penguatan atas hasil diskusi, dan menjelaskan apa yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya: **Tiap kelompok menfinalkan hasil diskusinya, menuliskan di atas plano untuk dipresentasikan pada pertemuan berikutnya.**

**Meeting #5 dan #6**

**Sub project 3 (lanjutan). Menyusun rumusan masalah, memilih variabel dan teknik pengukuran, serta merumuskan dan menguji hipotesis**

1. Pembukaan. (**10 menit**) Ice breaker:
2. Inti

Mahasiswadibagiataskelompoknya.Tiapkelompokmemajanghasilkerjakelompoktentang: *rumusanmasalah, memilihvariabeldanteknikpengukuran, sertamerumuskandanmengujihipotesis (****2menit)***

Kunjung karya: Kelompok melakukan kunjung karya (1: 2) (**10 menit**), dan menyusun komentar.

Tiap kelompok mempresentasikan hasil kerjanya, dan ditanggapi kelompok lain.

Berikan penguatan diakhir diskusi tahap ini. (**35 menit**)

**Kerja kelompok**:

Tiap kelompok mendiskusikan *Teknik Mengumpulkan data, membuat skala dan analisis*untuk masalah yang mereka pilih.

Dari hasil diskusi ini harus keluar produk berupa: rancangan alat pengumpulan data: baik berupa:

* + panduan pengamatan,
  + wawancara
  + quessioner
  + data sekunder, dll.

Tiap kelompom dapat membuatnya dalam bentuk tabulasi yang menjelaskan: variabel yang akan dilihat, definisi operasionalnya, teknik pengumpulan data, populasi yang akan diuji, sampel yang diperlukan, serta metode analisis data. (**25 menit**)

1. Penutup **8 menit**

Dosen memberikan penguatan atas hasil diskusi, dan menjelaskan apa yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya: *Tiap kelompok menfinalkan hasil diskusi dan membuat* ***dalam bentuk proposal diketik rapi****. Didalam proposal ini harus sudah terkandung: latar belakang, rumusan, tujuan, batasan, studi literatur, dan metodologi. Dalam metodologi harus terkandung: variabel yang akan dilihat, definisi operasionalnya, teknik pengumpulan data, populasi yang akan diuji, sampel yang diperlukan, serta metode analisis data yang digunakan.*

*Proposal akan dipresentasikan dalam pertemuan berikutnya.*

**Meeting #7. Pilot test: Keperpustakaan, cafe dll.**

1. Pembukaan. (**7menit**) Ice breaker:
2. Inti

Mahasiswaakandisuruhprakteklapanganselama 60 menit: mengumpulkan data yang berkualitassebanyak-banyaknya, dankembalikekelastepatwaktu.

Refleksi: 18 menit. Mahasiswakembalikekelompoknyamendiskusikanhasil pilot testnya, menuliskandanmenyampaikanrefleksi yang isinya:

* + apa yang diperolehhariitu?
  + apa yang masihmeragukan?
  + apa yang harusdiperbaiki?

1. Penutup **5 menit**

Dosen memberikan apresiasi atas hasil kerja kelompok dan refleksinya.

Selanjutnya menyampaikan apa yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya: Melakukan uji validasi alat pengumpulan data, dan mulai melakukan pengumpulan data lanjutan selama 1 minggu.

**Meeting #8.UTS**

**Meeting #9. Special session: SPSS mania!**

*Tiapkelompokhendaknyamembawa minimal 1 laptop.*

*Satu orang mahasiswadibantu 2-3 orang sebagaiinstrukturmuda(yang sudahditawarkandandimintasebelumnya) dimintamenyampaikantentangteknikanaisis data dengan SPSS.*

*Tutorial dilakukandenganbantuanparainstrukturmudatersebut.Tiapkelompoklangsungmelakukanpengolahandatanyadenganmenggunakan SPSS.*

Dosen memberitahukan bahwa mulai pertemuan berikutnya, masing-masing kelompok akan mepresentasikan karya mereka:

Bagian I: Disain penelitian hingga metodologi (**meeting 10, 11, 12**)

Bagian II: Hasil penelitian: Pengolahan data, analisis dan kesimpulan/ saran (**meeting 13, 14, 15, 16**)

Laporan lengkap harus sudah diserahkan pada **meeting 13**. Laporan dibuat sebanyak minimal sama dengan jumlah kelompok yang ada.

Pada pertemuan 13 – 16, setiap kelompok akan mempresentasikan laporannya. Makalah yang sedang dipresentasikan didistribusikan ke semua kelompok.

Sebelum presentasi, semua kelompok diberi waktu 10 menit untuk mempelajari dan meriview makalah yang akan dipresentasikan. Hasil review dituliskan dalam selembar kertas terpisah, dan diserahkan kepada dosen.