

## DAFTAR ISI

### Halaman

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.5. Kerangka Pemikiran .....	11
1.6. Definisi Operasional .....	21
1.7. Metodologi Penelitian .....	22
1.7.1. Lokasi Penelitian .....	22
1.7.2. Metode Penelitian.....	23
1.7.3. Teknik Pengumpulan data .....	25
1.7.4. Pemilihan Informan.....	27
1.7.5. Analisa Data .....	28
1.7.6. Proses Penelitian.....	28
BAB II. GAMBARAN UMUM DESA BOJAKAN .....	31
2.1. Kondisi Alam dan Geografis .....	31
2.2. Sejarah Kepulauan Mentawai .....	32
2.2.1. Sejarah Masyarakat Mentawai .....	32
2.2.2. Sejarah Desa Bojakan.....	42
2.3. Pola Pemukiman .....	43
2.4. Demografi.....	45
2.5. Mata Pencaharian .....	46
2.6. Kepercayaan .....	48
2.7. Agama.....	49
2.8. Organisasi Sosial Kekerabatan .....	50
2.9. Pendidikan .....	52
BAB III. HUBUNGAN MOTIF ENGGUK DENGAN KEPERCAYAAN ADAT MENTAWAI.....	54
3.1. Pengertian Engguk.....	54
3.1.1. Konsep Engguk .....	55
3.1.2. Keberadaan Engguk.....	57

3.2. Motif Engguk.....	62
3.3. Pengguna Engguk .....	63
3.4. Hubungan Motif Engguk Dengan Arat Sabulungan .....	64
BAB IV. MAKNA, FUNGSI DAN PANDANGAN MASYARAKAT DESA BOJAKAN TERHADAP ENGGUK .....	66
4.1. Makna Engguk.....	66
4.1.1. Engguk Sebagai Simbol .....	69
4.1.2. Makna Engguk Dalam Tarian .....	70
4.1.3. Makna Engguk Dalam Tato .....	71
4.1.4. Makna Engguk Dalam Patung Gantung.....	73
4.2. Fungsi Engguk.....	74
4.2.1. Fungsi Engguk Pada Tarian.....	77
4.2.2. Fungsi Engguk Pada Motif Tato.....	78
4.2.3. Fungsi Engguk Pada Patung .....	80
4.3. Pandangan Masyarakat Terhadap <i>Engguk</i> Hari Ini .....	81
4.3.1. Menurut Tokoh Adat .....	81
4.3.2. Menurut Tokoh Masyarakat .....	84
4.3.3. Menurut Generasi Muda .....	86
BAB V. KESIMPULAN .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	91
LAMPIRAN .....	99
a. Pedoman Wawancara .....	