

ABSTRAK
ANALISIS ONOMATOPE (*GITAIGO*)
DALAM DRAMA TELEVISI KAMEN RIDER W
SERIAL 1-10
(KAJIAN PRAGMATIK)

Oleh : FIRMAN.

Kata Kunci : Ilokusi, *Gitaigo*, Tindak Tutur, Etnografi Komunikasi

Penelitian ini, meneliti tentang jenis-jenis *gitaigo* yang terdapat dalam film *Kamen Rider W*. *Gitaigo* adalah kata-kata yang diucapkan untuk menyatakan keadaan benda mati. Penelitian ini difokuskan pada makna *gitaigo*, fungsi *gitaigo*, dan makna ilokusi. Ilokusi adalah apa yang ingin dicapai oleh penuturnya pada waktu menuturkan sesuatu.

Data pada penelitian ini berasal dari salah satu film jepang berjudul *Kamen Rider W*. Tahap menganalisis data, peneliti menggunakan metode padan pragmatik dan teknik simak bebas libat cakap. Peneliti menyimak percakapan dalam film tanpa ikut berpartisipasi dengan informan. Data dianalisis dengan menggunakan teori Yule (1996), Hymes(1983), dan Searle (1976).

Jenis ilokusi yang ditemukan pada jenis-jenis *gitaigo* adalah representatif, direktif, komisif, dan ekspresif. Jenis ekspresif adalah tuturan yang paling banyak dipakai dalam drama serial *Kamen Rider W* representatif karena pada setiap tuturan dalam film tersebut mengandung ekspresi berupa perasaan kaget, pujian, kekaguman, dan perasaan senang. Setelah data dianalisis, tindak tutur deklaratif dalam drama *Kamen Rider W* ternyata tidak ditemukan, karena karakter dan sifat orang jepang itu sendiri sangat memperhatikan kesantunan berbicara dan etika bersikap, maka mereka berusaha untuk menghargai perasaan mitra tuturnya.