

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
要約.....	vii
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Kepustakaan.....	7
1.5. Landasan Teori.....	9
1.6. Metode Penelitian.....	12
1.7. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL	
2.1 Pengantar.....	15
2.2 Penokohan.....	17
2.3 Latar.....	36

2.3.1 Latar tempat.....	36
2.3.2 Latar Waktu.....	39
2.3.3 Latar Sosial.....	41
2.4 Alur.....	42
2.5 Tema.....	46

BAB III ANALISIS UNSUR INTRINSIK FILM

3.1 Pengantar.....	48
3.2 Penokohan.....	49
3.3 Latar	63
3.3.1 Latar Tempat.....	63
3.3.2 Latar Waktu.....	64
3.3.3 Latar Sosial.....	65
3.4 Alur.....	66
3.5 Tema	68

BAB IV TRANSFORMASI NOVEL SAGA *NO GABAI BACHAN*

4.1 Pengantar.....	70
4.2 Transformasi Tokoh.....	72
4.3 Transformasi Latar.....	84
4.3.1 Latar Tempat.....	84
4.3.2 Latar Waktu.....	86
4.3.3 Latar Sosial.....	87
4.4 Transformasi Alur.....	88
4.5 Transformasi Tema.....	90

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	93
RESUME.....	95
BIOGRAFI PENGARANG.....	100
SINOPSIS NOVEL.....	101
SINOPSIS FILM.....	102
RIWAYAT HIDUP.....	104