

ABSTRAK

Skripsi ini membahas novel karya Catherine Anderson yang berjudul *Comanche Moon*. Penulis menganalisis pemikiran feminis dari pengarang yang disampaikan melalui karakter utama wanita dalam novel dan menganalisis budaya patriarkal yang diterapkan oleh suku Comanche terhadap wanita serta bagaimana usaha-usaha yang dilakukan kaum wanita untuk menolak sistem tersebut. Dalam menganalisis novel ini, penulis menggunakan kritik sastra feminis dengan teori yang digagas oleh Elaine Showalter, Gynocriticism, “*women as writer*,” yaitu pendekatan yang memperlihatkan bagaimana seorang pengarang wanita menggambarkan tokoh wanita dalam sebuah karya sastra. Dari analisis ini penulis menemukan bahwa pengarang menyampaikan ide feminisnya melalui karakter utama wanita, dimana wanita digambarkan sebagai sosok yang berani, kuat, cerdas dan menentang nilai-nilai patriarkal dalam masyarakat suku Comanche. Dengan adanya usaha-usaha wanita untuk terbebas dari sistem patriarkal, penulis juga menyimpulkan bahwa *Comanche Moon* dapat dikategorikan pro feminis.

Key words: feminism, gynocriticism, patriarchal