

ABSTRAK

Yosep Irlanda. 2012. “Kehidupan Masyarakat Malioboro dalam Novel *Orang-Orang Malioboro* Karya Eko Susanto Tinjauan Sosiologi Sastra”. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya. Pembimbing I, Dra. Armini Arbain, M. Hum. Pembimbing II, Drs. Danang Susena, M. Hum.

Penelitian ini difokuskan kepada kehidupan sosial dan hubungan sosial masyarakat Malioboro yang terdapat di dalam novel *Orang-orang Malioboro* dengan menggunakan teori Sosiologi Sastra. Penelitian ini mengungkapkan, (1) unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Orang-orang Malioboro*, dan (2) deskripsi kehidupan masyarakat Malioboro dalam novel *Orang-orang Malioboro*.

Dalam penelitian ini digunakan metode kualitatif. Menurut Ratna (2004:47), metode kualitatif dianggap sebagai multimetode, sebab penelitian pada gilirannya melibatkan sejumlah besar gejala sosial yang relevan. Adapun teknik yang akan digunakan dalam Penelitian ini adalah: Melakukan pengumpulan data, melakukan analisis data, hasil analisis akan dijelaskan secara deskriptif dalam bentuk kata-kata tertulis, serta menarik kesimpulan dan analisis yang dilakukan.

Novel *Orang-orang Malioboro* dibangun dari unsur-unsur intrinsik yang meliputi tema, latar yang terdiri dari latar tempat. Latar tempat pada novel ini adalah Malioboro dan Pasar Kembang. Alur yang digunakan dalam novel *Orang-orang Malioboro* adalah alur kronologis. Peristiwa dimulai dari keinginan tokoh Aku yang ingin merantau sampai peristiwa berakhir di Malioboro. Tokoh Utama dan tokoh pembantu.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa, novel *Orang-orang Malioboro* karya Eko Susanto adalah gambaran kehidupan sosial yang terjadi di tengah masyarakat Malioboro. yaitu: (1) Kemiskinan dalam bentuk ekonomi dan tingkat pendidikan. (2) kriminalitas, dan (3) portitusi.