

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR ..... ii

DAFTAR ISI..... iv

ABSTRAK..... vi

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Rumusan Masalah ..... 6

1.3 Tujuan Penelitian..... 6

1.4 Landasan Teori ..... 7

1.4.1 Strukturalisme ..... 7

1.4.2 Sosiologi Sastra ..... 9

1.5 Tinjauan Pustaka ..... 12

1.6 Metode dan Teknik..... 13

1.7 Sistematika Penulisan..... 15

BAB II STRUKTUR NASKAH RANDAI PUTI MANIH TALONSONG. 16

2.1 Tokoh Penokohan..... 17

2.1.1	Puti Manih Talonsong .....	18
2.1.2	Sutan Balidah Ameh.....	19
2.1.3	Puti Basusuk Intak.....	21
2.1.4	Mandeh Batimah Itam .....	22
2.1.5	Datuk Karih Patah .....	24
2.2	Latar.....	26
2.2.1	Latar Tempat .....	27
2.2.2	Latar Waktu.....	28
2.2.3	Latar Sosial.....	30
2.3	Tema.....	30
BAB III	PERJODOHAN DALAM NASKAH RANDAI PUTI MANIH TALONSONG KARYA WISLAN HADI .....	35
3.1	Perbedaan Adat dan Budaya .....	37
3.2	Perbedaan Pemahaman dan Keinginan.....	40
3.3	Tidak Ingin Adanya Pembaharuan Dalam Adat dan Tradisi di Minangkabau .....	42
3.4	Perjodohan dan Realita Minangkabau.....	46
BAB IV	PENUTUP.....	51
4.1	Simpulan.....	51

4.2	Saran.....	52
-----	------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN