

ABSTRAK

Skripsi ini berisi kajian tentang pelanggaran maksim-maksim kerjasama yang dilakukan oleh karakter-karakter utama dalam Serial Televisi *How I Met Your Mother*. Tujuan penelitian ini adalah menggambarkan pelanggaran maksim-maksim kerjasama oleh karakter-karakter utama dan menentukan faktor-faktor yang mempengaruhi karakter untuk melanggar maksim-maksim tersebut.

Data penelitian diambil dari serial televisi *How I Met Your Mother* musim 6 dan 7. Data dikumpulkan menggunakan metode observasi dengan teknik simak catat. Data dianalisis dengan menggunakan metode padan pragmatik dengan teori Grice (1975) tentang prinsip kerjasama, maksim-maksim kerjasama dan pelanggaran maksim-maksim kerjasama yang terdiri dari empat jenis maksim serta teori konteks oleh Hymes (1972). Selanjutnya, hasil analisis dilaporkan dengan metode formal dan non-formal.

Hasil analisis menunjukkan bahwa keempat kategori maksim dilanggar oleh karakter-karakter utama dalam serial televisi ini., yaitu maksim kualitas (*Maxim of Quality*), maksim kuantitas (*Maxim of Quantity*), maksim relevansi (*Maxim of Relation*) and maksim cara (*Maxim of Manner*). Maksim kualitas merupakan maksim yang paling banyak dilanggar oleh karakter-karakter dalam serial ini. Karakter-karakter dalam serial tersebut melanggar maksim-maksim untuk menutupi kebenaran, untuk menyelamatkan diri dari rasa malu, untuk meyakinkan orang lain, dan untuk menghindari hal-hal yang tidak diinginkan oleh penutur.

Dalam melanggar maksim-maksim kerjasama, karakter-karakter dalam serial televisi ini dipengaruhi oleh tiga faktor, yaitu faktor maksud atau tujuan (*factor of ends*), faktor penutur dan petutur (*factor of participants*) dan faktor situasi (*factor of settings*). Faktor maksud atau tujuan mempengaruhi 34 pelanggaran maksim kerjasama (100%). Maksud atau tujuan merupakan faktor yang paling mempengaruhi karakter untuk melanggar maksim-maksim kerjasama tersebut. Tujuan atau maksud dari semua ujaran yang melanggar maksim tersebut adalah untuk menyesatkan atau mengelirukan pendengarnya.

Kata Kunci: Prinsip kerja sama, maksim kerja sama, pelanggaran