

DAFTAR ISI

KEASLIAN SKRIPSI	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR SINGKATAN DAN TABEL	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Penelitian	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Metode dan Teknik Penelitian	5
1.6.1 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.2 Teknik Analisis Data	6
1.6.3 Teknik Penyajian Analisis Data	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II : KERANGKA TEORI	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8

2.2	Konsep	10
2.3	Teori	11
2.3.1	Presuposisi	11
2.3.2	Tipe-Tipe Presuposisi	13
2.3.3	Konteks	17
BAB III : PRESUPOSISI DALAM TAGLINE FILM ANIME		19
3.1	Presuposisi Eksistensial	19
3.2	Presuposisi Faktual Tandingan	42
3.3	Presuposisi Faktif	44
3.4	Presuposisi Struktural	46
BAB IV : KESIMPULAN		56
4.1	Kesimpulan	56
4.2	Saran	57
DAFTAR KEPUSTAKAAN		58
RESUME		60

BIODATA