

# ABSTRAK

## “WARE O AI SURU UTA” DALAM KUMPULAN *TANKA* KARYA ISHIKAWA TAKUBOKU TINJAUAN STRUKTURAL

Oleh: Novi Amsri Yanti

Kata Kunci: *Tanka*, Ishikawa Takuboku, Struktur Fisik dan Batin, kesedihan

*Tanka* adalah salah satu bentuk puisi populer yang terkenal di Jepang. *Tanka* merupakan karya sastra yang dihasilkan oleh bangsa Jepang yang artinya puisi pendek. *Tanka* ditulis sebagai satu deret puisi dengan 31 suku kata. Bentuk *tanka* didasarkan pada pola suku kata. *Tanka* biasanya terdiri atas satu atau dua baris.

Ishikawa Takuboku dalam menulis *tanka* berbeda dengan penulisan *tanka* pada umumnya. Ishikawa Takuboku menulis *tanka* terdiri atas tiga baris. Hal ini merupakan suatu usaha membentuk zaman baru dari tradisi penulisan *tanka*. Penulisan *tanka* yang berbeda tersebut, maka peneliti tertarik mencari struktur yang terdapat dalam kumpulan *tanka* Ishikawa Takuboku yang berjudul *Ware o Ai Suru Uta*. Kumpulan *tanka* yang berjudul *Ware o Ai Suru Uta*, Ishikawa Takuboku menceritakan kesedihan dan kepiluan yang dialaminya sepanjang hidupnya.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan structural. Hal ini bertujuan untuk mengungkapkan makna apa yang terdapat dalam kumpulan *tanka* tersebut. Peneliti menganalisis struktur fisik dan stuktur batin yang terdapat dalam kumpulan tersebut. Analisis struktural bertujuan untuk memaparkan secara jelas makna yang terdapat dalam kumpulan *tanka* tersebut.

Kesimpulan yang dapat diperoleh pada penelitian ini adalah struktur fisik kumpulan *tanka Ware o Ai Suru Uta* adalah diksi, imaji, kata konkret, majas, dan tata wajah. Struktur batinnya adalah *feeling* atau rasa, tema dan amanat. Tema kumpulan *tanka Ware o Ai Suru Uta* adalah kesedihan. tema ini didapat berdasarkan keterkaitan antar unsur seperti diksi, imaji, kata konkret, majas dan rasa.

## ABSTRACT

### “WARE WO AI SURU UTA” IN ISHIKAWA TAKUBOKU’S TANKA COMPILATION STRUCTURAL ANALYSIS

By: Novi Amsri Yanti

Keywords: Tanka, Ishikawa Takuboku, physical structure and inner structure, sorrow

Tanka is one of the popular poem in Japan. Tanka means poem from Japan. Tanka is written as a series of poems with 31 syllables. Tanka’s type is based on syllables. Tanka usually written with 1 or 2 lines. Ishikawa Takuboku’s way of wrote tanka is different from others poet. Takuboku’s tanka is made of 3 lines. Because of that researcher want to analysis takuboku’s tanka with the theme *ware wo ai suru uta*. In this tanka takuboku expressed his sorrow experienced life.

This research is qualitative research with structural approach that aims to expressed the meaning in this tanka. The researcher analyzed physical structured and inner structured in this tanka.

The conclusion from this research is physical structure in *ware wo ai suru uta* tanka’s is diction, imagery, concrete words, figure of speech, etc. Inner structure in this tanka is feelings, theme, and message. The theme in *ware wo ai suru uta* tanka is sorrow. This theme is obtain from the relation between diction, imagery, concrete words, figure of speech, and feelings.

