

ABSTRAK

The Awakening membahas isu tentang wanita dan pernikahan. Dalam novel ini, Kate Chopin menunjukkan bahwa budaya patriaki dalam masyarakat *Creole*, yang menjadi latar belakang cerita dari novel ini, begitu banyak memberikan tekanan serta beban kepada wanita terutama kepada wanita yang terikat dalam pernikahan. Dalam menganalisis novel ini, penulis menggunakan pendekatan feminis, khususnya “Gynocriticism”, perempuan sebagai penulis, yang dikemukakan oleh Elaine Showalter. Setelah melakukan analisis, penulis menemukan bahwa Kate Chopin mencoba menyampaikan kritiknya terhadap budaya patriaki di Amerika Selatan yang terlalu menekan perempuan. Chopin melihat bahwa lembaga pernikahan memperlakukan istri sebagai hak milik dan kemudian memenjarakan kehidupan sang istri. Upaya untuk melepaskan diri dari semua pengekangan tersebut, Chopin menawarkan kematian sebagai kebebasan mutlak bagi karakter utama dari novel ini, Edna Pontellier.

Kata Kunci : “Gynocritics”, budaya Patriaki, Kebebasan Individu