

**PERSON DEIXIS USED BY THE MAIN CHARACTER IN *THE AMAZING
SPIDERMAN* MOVIE**

A THESIS
*Submitted in Partial Fulfillment
of the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora*

By:

GIDHMUNI FAJRI
0810733110



**ENGLISH DEPARTMENT- FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2013**

APPROVAL PAGE

PERSON DEIXIS USED BY THE MAIN CHARACTER IN *THE AMAZING SPIDERMAN* MOVIE

By

GIDHMUNI FAJRI

0810733110

**This thesis was approved for examination
on September, 2013**

Supervisor I

Dr. Ike Revita, M.Hum
Nip. 197309301999032001

Supervisor II

Dra. Lucy Suraiya, M.A
Nip. 196808141999032002

**Head of English Department
Faculty of Humanities Andalas University**

Dra. Eva Najma, M.Hum
NIP. 196208081989032005

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Andalas, Padang
dan Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora (S.Hum)

Hari / Tanggal : 16 Oktober 2013
Waktu : 13.00 – 14.30 WIB
Tempat : Ruang Sidang Jurusan Sastra Inggris Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Andalas

Susunan Tim Penguji

No.	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1.	<u>Prof. Dr. Oktavianus, M.Hum</u> Nip. 196310261990031001	Ketua	
2.	<u>Novalinda, S.S, M.Hum</u> Nip. 198004152005012001	Sekretaris	
3.	<u>Ayendi, S.S, M.Pd, M.Hum</u> Nip. 197610012007011003	Anggota	
4.	<u>Dr. Ike Revita, M.Hum</u> Nip. 197309301999032001	Anggota	
5.	<u>Dra. Lucy Suraiya, M.A</u> Nip. 196808141999032002	Anggota	

Disahkan Oleh Ketua Jurusan Sastra Inggris
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Dra. Eva Najma, M.Hum
NIP. 196208081989032005

DECLARATION

I hereby declare that this thesis has not been submitted yet, either in the same or different form. To my knowledge there has not been any form or ideas written or published by others except those are referred to this thesis and mentioned in bibliography.

Padang, October 2013

Gidhmuni Fajri

ACKNOWLEDGMENTS

Alhamdulillahirabbil‘alamin..

Thanks to Allah the Almighty for His blessing and guiding me for completing this thesis. The greatest respect also goes to my prophet Muhammad Sallallahu A’laihi Wassallam, peace be upon him, who has guided me and us in this world.

The greatest gratitude and appreciation goes to my beloved parents, Syahrul and Nurhayati HS for the endless love, pray, lesson and support me moral and financial.

The deepest gratitude and appreciation are addressed to the supervisors. Dr. Ike Revita, S.S, M.Hum and Dra. Lucy Suraiya, M.A, as the writer’s supervisors for their guidance, advice, and support in the making of this thesis. The writer is also grateful for all lecturers and staff of English Department of Andalas University for all the knowledge during my study.

Padang, October 2013

Gidhmuni Fajri

ABSTRAK

Dalam skripsi ini penulis mengkaji penggunaan deiksis persona (*person deixis*) yang digunakan oleh karakter utama di dalam film yang berjudul *The Amazing Spiderman*. Tujuan penelitian ini adalah untuk menginterpretasi acuan deiksis persona dalam film tersebut berdasarkan konteks situasinya. Topik ini menarik karena penggunaan deiksis persona dalam film tersebut sering menimbulkan acuan yang ambigu karena banyaknya interaksi karakter utama dengan karakter-karakter lainnya.

Pengumpulan data dilakukan dengan mengaplikasikan metode simak yang diajukan oleh Sudaryanto (1988). Teknik yang digunakan adalah simak bebas libas cakap dan catat. Analisis data dilakukan dengan metode padan referen (Sudaryanto, 1993) dengan menerapkan teori deiksis Levinson (1983). Hasil penelitian dipresentasikan dengan menggunakan metode formal dan tidak formal.

Dari hasil analisis ditemukan bahwa deiksis persona 'I', 'my', 'me', termasuk di dalam kategori deiksis orang pertama tunggal yang mengacu kepada karakter utama sebagai penutur. Sedangkan deiksis persona 'us' dan 'we' termasuk kedalam kategori deiksis orang pertama jamak karena mengacu kepada penutur dan lawan tutur. Deiksis persona 'you' mengacu kepada mitra tutur dari karakter utama baik tunggal atau jamak. Deiksis persona 'he', 'him', 'his', 'himself', mengacu kepada satu orang di luar percakapan antara karakter utama dan lawan tutur., sehingga dikategorikan kedalam deiksis orang ketiga tunggal. Sedangkan deiksis persona 'they' dan 'them' mengacu kepada banyak orang di luar percakapan antara karakter utama dan mitra tutur, sehingga termasuk di dalam kategori deiksis orang ketiga jamak.

Kata kunci: Deiksis persona, Karakter utama

TABLE OF CONTENTS

DECLARATION.....	
APPROVAL PAGE.....	
ACKNOWLEDGEMENTS.....	
ABSTRAK.....	
TABLE OF CONTENTS.....	

CHAPTER I INTRODUCTION

1.1 Background of the Research.....	1
1.2 Identification of the Problem.....	4
1.3 Objectives of the Research	4
1.4 Scope of the Study.....	4
1.5 Method of the Research.....	5

CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE

2.1 Review of the Previous Studies.....	7
2.2 Definition of Key Terms.....	10
2.3 Theoretical Framework.....	11
2.3.1 Deixis.....	11
2.3.2 Person Deixis.....	15
2.3.3 Reference	17
2.3.4 Context.....	18

CHAPTER III THE ANALYSIS OF PERSON DEIXIS USED BY THE MAIN CHARACTER IN THE AMAZING SPIDERMAN MOVIE

3.1 Introduction.....	20
3.2 Analysis of Data.....	20

CHAPTER IV CONCLUSION.....44

BIBLIOGRAPHY