

**ADDRESS TERMS IN *HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF
SECRET* MOVIE**

A THESIS

*Submitted in Partial Fulfillment
of the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora*

By:

**KARTIKA SARI
0810732081**



**ENGLISH DEPARTMENT- FACULTY OF HUMANITIES
ANDALAS UNIVERSITY
PADANG
2013**

APPROVAL PAGE

ADDRESS TERMS IN *HARRY POTTER AND THE CHAMBER OF SECRET* MOVIE

By

KARTIKA SARI

0810732081

This thesis was approved for examination

on September, 2013

Supervisor I

Supervisor II

Dr. Ike Revita, M.Hum

Nip. 197309301999032001

Dra. Rina Marnita, M.A, Ph.d

Nip. 196808141999032002

**Head of English Department
Faculty of Humanities Andalas University**

Dra. Eva Najma, M.Hum

NIP. 196208081989032005

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Andalas, Padang
dan Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora (S.Hum)

Hari / Tanggal : 1 Oktober 2013

Waktu : 13.00 – 14.30 WIB

Tempat : Ruang Sidang Jurusan Sastra Inggris Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Andalas

Susunan Tim Penguji

NO	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN
1.	<u>Novalinda, S.S, M.Hum</u> Nip. 198004152005012001	Ketua	
2.	<u>Wulan Fauzana, S.S, M.EIL</u> Nip. 197907112003122003	Sekretaris	
3.	<u>Ayendi, S.S, M.Pd, M.Hum</u> Nip. 197610012007011003	Anggota	
4.	<u>Dr. Ike Revita, M.Hum</u> Nip. 197309301999032001	Anggota	
5.	<u>Dra. Rina Marnita, M.A, Ph.D</u> Nip. 196503051990012001	Anggota	

Disahkan Oleh Ketua Jurusan Sastra Inggris

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Dra. Eva Najma, M.Hum

NIP. 196208081989032005

DECLARATION

I hereby declare that this thesis has not been submitted yet, either in the same or different form. To my knowledge, there have not any forms or ideas written or published by others except those are referred in this thesis and mentioned in bibliography.

Padang, September 2013

Kartika Sari

ACKNOWLEDGMENTS

Alhamdulillahirabbil‘alamin..

Thanks to Allah the Almighty for His blessing and guiding me for completing this thesis. The greatest respect also goes to my prophet Muhammad Sallallahu A’laihi Wassallam, peace be upon him, who has guided me and us in this world.

The greatest gratitude and appreciation goes to my beloved parents, Mulyadi and Emilidar for the endless love, pray, lesson and support me moral and financial.

The deepest gratitude and appreciation are addressed to the supervisors. Dr. Ike Revita, S.S, M.Hum and Dra. Rina Marnita, M.A, Ph.D as the writer’s supervisors for their guidance, advice, and support in the making of this thesis. The writer is also grateful for all lecturers and staff of English Department of Andalas University for all the knowledge during my study.

Padang, September 2013

Kartika Sari

ABSTRAK

Skripsi ini merupakan kajian tentang penggunaan kata sapaan oleh para pemain dalam film yang berjudul “*Harry Potter and the Chamber of Secret*”. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa jenis-jenis kata sapaan dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaannya. Penulis memilih film “*Harry Potter and the Chamber of Secret*” sebagai sumber data, karena terdapat banyak pemain dari latar belakang sosial yang berbeda, sehingga penggunaan kata sapaan cukup beragam ditemukan dalam film ini.

Pengumpulan data dilakukan dengan menerapkan metode simak yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1988). Teknik yang digunakan adalah simak bebas libas cakap dan catat, dimana penulis bukan sebagai pelaku dalam film melainkan sebagai pengamat. Pemilihan data dikhususkan hanya kepada penggunaan kata sapaan dan dipilih satu persatu untuk memastikan tidak ada pengulangan kata. Analisa data dilakukan dengan metode padan referen dan metode padan pragmatik yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1993) dengan menerapkan teori kata sapaan yang dikemukakan Wardaugh (1986) dan didukung dengan teori Holmes tentang faktor sosial. Hasil penelitian dipresentasikan dengan menggunakan metode informal dan formal.

Dari 20 data yang dianalisa, ditemukan penggunaan gelar (*Title*) sebanyak 4 (20%), penggunaan nama depan (*First Name*) sebanyak 7 (35%), penggunaan nama belakang (*Last Name*) sebanyak 5 (25%), penggunaan nama panggilan (*Nickname*) sebanyak 1 (5%), dan penggunaan gelar dan nama belakang (*Title + Last Name*) sebanyak 3 (15%). Analisa ini memperlihatkan bahwa penggunaan kata sapaan dipengaruhi oleh faktor sosial (status atau tingkatan sosial, jenis kelamin, usia, hubungan keluarga, hirarki kerja, tingkat keintiman), dan faktor individu (kesopanan, solidaritas, kekuatan, kesadaran diri).

Kata Kunci: *Kata Sapaan, Faktor Sosial, Faktor Individu*

LIST OF ABBREVIATIONS

- T : Title
- FN : First Name
- LN : Last Name
- NN : Nickname
- TLN : Title + Last Name

3.1 Data Analysis.....	15
3.1.1 Title (T).....	15
3.1.2 First Name (FN).....	21
3.1.3 Last Name (LN).....	30
3.1.4 Nickname (NN).....	36
3.1.5 Combination of Some Terms.....	37
3.2 The Result of Analysis.....	41
CHAPTER IV CONCLUSION.....	43
BIBLIOGRAPHY	