

## **ABSTRAK**

Skripsi ini merupakan kajian tentang penggunaan kata sapaan oleh para pemain dalam film yang berjudul "*Harry Potter and the Chamber of secret*". Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa jenis-jenis kata sapaan dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaannya. Penulis memilih film "*Harry Potter and the Chamber of Secret*" sebagai sumber data, karena terdapat banyak pemain dari latar belakang sosial yang berbeda, sehingga penggunaan kata sapaan cukup beragam ditemukan dalam film ini.

Pengumpulan data dilakukan dengan menerapkan metode simak yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1988). Teknik yang digunakan adalah simak bebas libas cakap dan catat, dimana penulis bukan sebagai pelaku dalam film melainkan sebagai pengamat. Pemilihan data dikhususkan hanya kepada penggunaan kata sapaan dan dipilih satu persatu untuk memastikan tidak ada pengulangan kata. Analisa data dilakukan dengan metode padan referen dan metode padan pragmatik yang dikemukakan oleh Sudaryanto (1993) dengan menerapkan teori kata sapaan yang dikemukakan Wardaugh (1986) dan didukung dengan teori Holmes tentang faktor sosial. Hasil penelitian dipresentasikan dengan menggunakan metode informal dan formal.

Dari 20 data yang dianalisa, ditemukan penggunaan gelar (*Title*) sebanyak 4 (20%), penggunaan nama depan (*First Name*) sebanyak 7 (35%), penggunaan nama belakang (*Last Name*) sebanyak 5 (25%), penggunaan nama panggilan (*Nickname*) sebanyak 1 (5%), dan penggunaan gelar dan nama belakang (*Title + Last Name*) sebanyak 3 (15%). Analisa ini memperlihatkan bahwa penggunaan kata sapaan dipengaruhi oleh faktor sosial ( status atau tingkatan sosial, jenis kelamin, usia, hubungan keluarga, hirarki kerja, tingkat keintiman), dan faktor individu (kesopanan, solidaritas, kekuatan, kesadaran diri).

**Kata Kunci:** *Kata Sapaan, Faktor Sosial, Faktor Individu*