

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang tipe/bentuk strategi kesantunan dalam tindak tutur direktif yang terdapat dalam film *Red Riding Hood*. Tujuan skripsi ini adalah untuk mengamati bentuk strategi kesantunan yang terdapat dalam ujaran si penutur. Data penelitian adalah tindak tutur direktif yang dikumpulkan melalui metode observasi dengan teknik simak catat dan data dianalisis menggunakan metode padan pragmatik dan metode distributional. Teori yang digunakan untuk menganalisis data adalah teori strategi kesopanan oleh Brown and Levinson, dan teori konteks SPEAKING oleh Hymes.

Dari analisis 19 dialog yang mengandung ujaran direktif. Penulis menemukan bahwa strategi kesantunan *bald on record* adalah yang paling dominan muncul daripada strategi kesantunan lainnya, yaitu sebanyak 11 data, *negative politeness* 3 data dan terakhir *positive politeness* muncul 5 data. Hal ini dikarenakan faktor status sosial dan adanya hubungan dekat/intim antara penutur dan lawan tutur sehingga tidak memperdulikan FTA (*face threatening acts*) dari lawan tutur.

Dalam menyampaikan maksud dan tujuan, penggunaan strategi kesantunan juga dipengaruhi oleh konteks ujaran seperti situasi, peserta, tujuan dan norma. Jumlah data di atas menunjukkan bahwa penggunaan strategi kesantunan sangat dipengaruhi oleh siapa penutur dan lawan tutur.

Kata Kunci : Kesantunan, Strategi Kesantunan