

**DRAMATURGI PENONTON BAYARAN DALAM PROGRAM MUSIK
DAHSYAT RCTI**

(Studi Tentang Kehidupan front stage and back stage)

Oleh :

PUTRI MONITA RAHANDAYANI
BP. 0910863053



JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS

2014