

ABSTRAK

Presentasi Diri *Comic (Communicator Mic) Stand Up Comedy Indo-Padang* (studi Deskriptif *Comic* di Hadapan Penonton dan Interaksi Mereka di Kampus)

Oleh:
Utari Dwi Rahma Sasmita
0910862018

Pembimbing:
Prof. Dr. Afrizal, M.A
Rahmi Surya Dewi, M.Si

Ketika manusia berinteraksi dan berkomunikasi dengan sesamanya, mereka ingin mengelola kesan yang diharapkan tumbuh pada orang lain terhadapnya. Untuk itu setiap orang mempresentasikan dirinya bagi orang lain. Begitu yang terjadi pada anggota kelompok *comic stand up comedy*, penampilan diri mereka di depan penonton mungkin akan berbeda dengan penampilan diri mereka berada di dalam lingkungan keluarga, teman-teman dan peran mereka sebagai Mahasiswa diluar komunitas *comic stand up comedy*. Skripsi ini melihat *comic stand up comedy Indo-Padang* mempresentasikan diri sebagai *comic* dan interaksinya di lingkungan kampus.

Penelitian ini menggunakan teori dramaturgi oleh Ervin Goffman sebagai pisau analisis data. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data penelitian ini dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Objek pada penelitian ini mengambil empat orang *comic* dari komunitas *stand up comedy Indo-Padang*.

Hasil penelitian menunjukkan, bahwa informan menampilkan diri yang berbeda ketika mereka berada di atas panggung *stand up comedy* dan ketika mereka berada di luar panggung *stand up comedy*. Ketika berada di atas panggung *stand up comedy*, informan menampilkan dirinya sebagai seorang yang lucu melalui materi *stand up*, karakter, mimik wajah dan cara bicara ketika mereka berada di atas panggung. Berbeda ketika mereka berada di luar panggung *stand up comedy*. Pada lingkungan kampus informan cenderung menanggalkan semua karakter mereka ketika berada di atas panggung *stand up comedy*.

Kata Kunci: Presentasi Diri, *Comic*, *Stand Up Comedy*, Dramaturgi

ABSTRACT

Self-Presentation of Stand Up Comedy Indo-Padang's Comic (Communicator Mic) (Descriptive study comic's in Front of Audience and Interaction Those on campus)

By:
Utari Dwi Rahma Sasmita
0910862018

Supervisors:
Prof. Dr. Afrizal, M.A
Rahmi Surya Dewi, M.Si

When humans interact and communicate to each other, they want to manage an impression which is expected to grow at another person. For that everyone present himself or herself for others. Likewise to comic stand up comedy. performances themselves in front of an audience may be different from the appearance themselves within the family, friends and their role as a student outside the community stand-up comedy. This describe observes stand up comedy Indo-Padang's comic presented himself as a comic and interaction on campus.

This research use dramaturgi theory propose by Ervin Goffman as the knife of data analyzes. The method that used in the research was descriptive-qualitative. The data collect using observational techniq, interview, and documentation. The research tooks 4 comic from stand up comedy Indo-Padang community as the object.

The result of the research shown that, the informan present different identity while they perfoming on the stage of stand up comedy and when the are of from the stage of stang up comedy. When the informan perform on the stage of stand up comedy, they presenting theirsself as humorous person though the materials of the stand up.the character, the facialexpressions, and the way they speak on the stage. Differ from when they are out of the stage of stand up comedy, the informan tend to putt off all the character that they usually use when they are perform on the stage of stand up comedy.

Keywords: Self-presentation, Comic, Stand up comedy, Dramaturgi