

PROFANISASI NILAI SAKRAL KEAGAMAAN

Studi Kasus Kartun Nabi Muhammad

Oleh:

Zurmailis, M. Yusuf, Ririn Safitri

Nomor Kontrak : 065/J.16/PL/DIPA/IV-2006

Abstrak

Kartun Nabi Muhammad yang dimuat harian Jylland-Posten Denmark telah melahirkan berbagai kontroversi. Umat Islam di seluruh dunia menanggapi dengan kemarahan, sedangkan kalangan non muslim dan para pengambil kebijakan melihat dengan kewajaran sebagai bentuk kreativitas dan kebebasan berpendapat. Didalam tulisan ini dibicarakan penyebab terjadinya kontroversi dan kemunculan kartun Nabi Muhammad dilihat dari pergerakan arus perkembangan pemikiran dan peradaban dunia. Dari hasil analisis didapatkan bahwa pandangan tentang *narasi besar* (modemisasi) yang mendapatkan perlawanan dari *narasi-narasi kecil* (posmodemisasi) berpengaruh terhadap sikap dan cara pandang. Simbol-simbol keagamaan yang dinilai sakral mengalami profanisasi. Pandangan baru itu menafikan nilai kekudusan dan melihat agama hanya sebagai salah satu perspektif saja dari beragam kepercayaan dan ideologi lain

Kata Kunci: sakral, profan, agama, peradaban.