

ABSTRAK

Dalam skripsi ini penulis membahas tindak ilokusi yang terdapat dalam tuturan dua orang pemeran utama dalam film *'Hotel Transylvania'*, yaitu Drakula dan anaknya, Mavis. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tipe-tipe tindak ilokusi yang ditemukan pada ujaran-ujaran yang digunakan oleh dua pemeran utama dalam film tersebut dan untuk mengetahui tindak ilokusi yang paling dominan yang terdapat dalam data. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak dan teknik catat. Setelah itu data dianalisis dengan metode padan pragmatik. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Yule (1996) dan Hymes (1972). Sedangkan dalam proses penyampaian hasil analisis digunakan metode formal dan informal. Dari 27 data yang telah dianalisis, penulis menemukan lima tipe tindak tutur ilokusi yang digunakan oleh dua pemeran utama dalam film tersebut. Tipe tindak tutur *expressive* yang dominan digunakan adalah sebanyak sebelas ujaran. Hal ini disebabkan oleh keadaan dan kondisi Dracula yang *over-protective* dan Mavis yang terlalu dikekang sehingga para pemain, Dracula dan Mavis, mengekspresikan suasana hati mereka dalam berbagai ujaran. Selain itu, penulis juga menemukan tindak ilokusi representatif sebanyak tiga ujaran, komisif sebanyak tiga ujaran, deklarasi sebanyak dua ujaran, dan direktif sebanyak satu ujaran.

Kata Kunci: tindak tutur, ilokusi, ujaran