

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas novel karya penulis perempuan Zimbabwe; Tsitsi Dangarembga yang berjudul *Nervous Conditions*. Dalam menganalisis novel ini, penulis menggunakan kritik sastra feminis yaitu teori yang dipelopori oleh Elaine Showalter, yaitu Gynocriticism. Terdapat beberapa isu di dalam novel ini, salah satunya adalah tentang ketidaksetaraan gender. Dalam skripsi ini penulis menganalisis mengenai diskriminasi gender terhadap kaum perempuan yang mempunyai latar belakang yang berbeda dan usaha mereka dalam menentang praktek patriarki tersebut. Penulis juga memberikan gambaran pesan-pesan yang ingin disampaikan oleh Tsitsi Dangarembga terhadap perempuan melalui novelnya tersebut. Dengan pendekatan yang digunakan dapat diperlihatkan bagaimana perempuan menulis tentang pengalaman perempuan (*woman's experience*) dalam sebuah karya sastra. Berdasarkan hasil yang didapat dari analisis terhadap karya ini dan didukung dengan sumber-sumber yang ada, penulis menyimpulkan bahwa tokoh-tokoh perempuan dalam novel ini mengalami penindasan gender yang berbeda-beda, yaitu ketidaksetaraan gender dalam bidang pendidikan, kehidupan pernikahan dan keluarga. Sebagai upaya melepaskan diri dari penindasan tersebut, Dangarembga memberikan masing-masing tokoh perempuan tersebut cara yang berbeda-beda. Hal ini tergambar melalui pengalaman tokoh-tokoh perempuan di dalam novel tersebut, yaitu dengan mengupayakan pendidikan yang lebih baik, mengatakan serta mengkritik ketidakadilan tersebut secara terang-terangan ataupun diam-diam, menjauhi tokoh-tokoh laki-laki yang menindas hak-hak perempuan. Penulis menyimpulkan bahwa Dangarembga selaku pengarang ingin perempuan mencoba suatu cara untuk menentang nilai-nilai patriarki tersebut untuk mendapatkan kebahagiaan dalam hidup mereka.

***Kata kunci : gender oppression, gynocriticism, patriarchy, women's experience.***