

## **ABSTRAK**

Skripsi ini membahas tentang kondisi ketidakberdayaan perempuan dan kekuatan wanita ideal pada era awal abad dua puluh di Irlandia yang tercermin didalam cerita pendek 'Eveline', 'The Boarding House' dan 'Clay', dari koleksi Dubliners oleh James Joyce. Dalam memaparkan penelitian ini, penulis mengaplikasikan teori kritik Feminist Marxist yang mana merelasikan gender dan ekonomi sebagai penyebab utama kota Dublin menjadi tak berdaya, sementara itu pergerakan perempuan pada zaman itu mengalami kemandekan karena situasi diatas. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana wanita teropresi karena adanya tekanan dan kekuasaan dari keluarga dan masyarakat disekitarnya. Selanjutnya, penulis membahas peran ibu didalam rumah tangga yang merupakan tugas wanita ideal menurut laki laki dan anggapan masyarakat umum. Hasil dari analisis mengungkapkan bahwa Irlandia pada era awal abad dua puluh tidak berkembang maju karena beberapa faktor dari penyebab ketidakberdayaan tersebut. Tekanan sosial dari orang orang disekelilingnya diyakini sebagai penyebab utama karakter wanita teropresi dan akhirnya menjadi tak berdaya. Sementara itu ,di satu sisi peran wanita didalam rumah tangga tidak mendukung ide ide feminis. Namun, disisi lain kontribusi wanita di dalam rumah tangga tersebut menguatkan posisi wanita yang tak berdaya di masyarakat. Peran wanita di dalam rumah tangga mengandung aspek positif dan negatif dari ketidakberdayaan tersebut.

**Kata Kunci:ketidakberdayaan, opresi, peran ibu, rumah tangga.**