

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul: *An analysis of sign and meaning related to hairstyles found in allure magazine cover*. Pembahasan skripsi ini adalah tentang tanda dan makna yang terdapat pada sampul majalah *Allure* khususnya yang berkaitan dengan gaya rambut. Penulis membuat analisis makna tersebut dengan terlebih dahulu menentukan *linguistics sign* dan *non-linguistics sign* yang terdapat pada sampul majalah tersebut. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk menentukan tanda dan makna yang terkandung dalam kalimat. Sampul majalah tersebut diambil dari internet dan website resmi majalah *allure*.

Data tersebut diperoleh dengan menggunakan metode *observational*, yang mana penulis mengamati langsung dan mengambil data tanpa menggunakan alat bantu; teknik *non-participatory*, yaitu penulis tidak terlibat langsung dalam pembuatan data. Analisis semiotik yang digunakan oleh penulis dalam menganalisa data tersebut berdasarkan pada teori tentang *Linguistics sign* dan *Non-linguistics sign* yang dikemukakan oleh *Ferdinand de Saussure* dan teori *order of signification* yang dikemukakan oleh *Roland Barthes*.

Dari penelitian ini penulis, menemukan bahwa kalimat-kalimat yang berhubungan dengan gaya rambut tersebut pada intinya ingin mengajak para wanita untuk lebih memperhatikan gaya rambut, alat yang digunakan serta kosmetik yang digunakan dalam merawat rambut mereka yang di contohkan oleh beberapa artis yang menjadi latar sampul majalah tersebut sehingga mereka terlihat anggun, memukau dan menjadi pusat perhatian banyak orang. Sedangkan maksud yang ingin disampaikan dari kalimat-kalimat tersebut adalah untuk menawarkan produk dan alat perawatan rambut yang bisa digunakan oleh para wanita di rumah dengan praktis dan mudah serta menghemat biaya ke salon.