

ABSTRAK

Dalam skripsi ini peneliti membahas realisasi perwujudan pola distribusi dari tipe proses, partisipan yang terlibat, serta elemen-elemen sirkumstan yang terdapat di dalam sebuah cerita pendek, berdasarkan teori transitivitas yang dikemukakan oleh M.A.K. Halliday. Sumber data dari penelitian ini adalah cerita pendek karangan Charles Dickens yang berjudul *The Signal-Man*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode observasi, serta menggunakan teknik simak dan catat. Untuk menganalisis teks berdasarkan teori transitivitas, teks harus dibagi per klausa (berdasarkan tipe proses), kemudian dihitung persentasi masing-masing unsur. Berdasarkan hasil perhitungan inilah analisis dibuat. Hasil analisis data dipaparkan dengan menggunakan metode formal dan informal. Dari hasil analisis ditemukan bahwa proses material merupakan tipe proses yang dominan dalam *The Signal-Man*, diikuti proses relasional dan proses mental. Untuk klausa material, tipe proses material yang sering muncul berupa gerakan (*motion*), dengan *The Signal-Man* sebagai aktor dominan. Untuk klausa relasional, tipe proses relasional yang sering muncul adalah proses atributif. Sedangkan tipe proses mental yang sering muncul adalah *cognitive*, dengan Narator sebagai *senser* dominan. Kemudian, selain menggunakan klausa relasional untuk menggambarkan *setting* dalam cerita, Charles Dickens juga menggunakan elemen sirkumstan. Tipe-tipe sirkumstan yang sering muncul adalah tempat, waktu, dan cara. Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa (1) banyaknya kemunculan klausa material dalam tipe gerakan, serta kurangnya *goal* dalam tiap klausa material menunjukkan bahwa kedua karakter utama tidak dimaksudkan untuk saling mempengaruhi secara fisik. Kemudian, (2) banyaknya penggunaan tipe *cognitive* dalam klausa mental dengan narator sebagai *senser* dominan mempertegas fungsi narator di dalam cerita pendek. Selain itu, (3) kedua karakter utama digambarkan cenderung mempengaruhi masing-masing individu secara mental. Akhirnya, (4) unsur-unsur sirkumstan digunakan untuk mempertegas *setting* cerita.

Kata kunci: *Linguistik Fungsional Sistemik (LFS), transitivitas, The Signal-Man, proses, partisipan, sirkumstan*