

KONFLIK BATIN TOKOH SAPTO DALAM NOVEL *GEMBLAK*

KARYA ENANG ROKAJAT ASURA

(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan guna
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Jurusan Sastra Indonesia**

Diajukan Oleh

DEDE KRISWANTO

0910723059



**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG, 2014**